Condecoración de Sra. Amparo RAMON
con la cruz de Caballero de las Artes y las Letras
Residencia de Francia, 14 de Noviembre 2018

1) ¿Qué es la condecoración de las Artes y Letras?

- Reconoce a las personas que se han distinguido por su creación artística o literaria, o por su contribución a la promoción y difusión de las artes y las letras en Francia y en el mundo.

- « Respetada y enviada por los artistas, los escritores, los creadores (André Malraux, escritor y primer Ministro de la Cultura francés.

"Entenderán por ello que no nos encontramos exactamente en una « fiesta entre amigos », sino más bien en un acto de reconocimiento público, algo solemne, por lo cual voy a volver, por la circunstancia que nos unió cuando nos conocimos hace dos años: el trato de Usted.

2) Y para empezar, Usted me permitirá discrepar: haciendo referencia a la condecoración que nos convoca esta noche, usted dijo ayer en el diván de un periodista que « este reconocimiento recae en mi persona, pero se trata de un premio para mi equipo ».

¡Sí, pero no! Claro que sí honra a la Alianza Francesa, símbolo de la amistad Franco-Ecuatoriana, centro de arte, de debate, de confrontación de las culturas en su sentido más espiritual. Pero, esta condecoración es esencialmente para Usted, por Usted, por las razones - los motivos como dicen los juristas - que voy a detallar a continuación, sea cual sea el precio para su modestia.

Pero antes, debo confesar un secreto: me ayudaron en ello algunos "informantes secretos", escondidos esta noche entre la asistencia, y a quienes agradezco, para confrontar su hoja de vida con sus experiencias, y así desprender de su trayectoria lo que en el fondo representa esta distinción:

- En primer lugar, su afán por la perfección:

- Seguramente, se debe en algo a la herencia familiar, la de su abuelo, arquitecto de « La Torre del Reloj » del Malecón de Guayaquil, igualmente conocida como « La Torre Morisca », o a la memoria de su padre, nacido… un 14 de noviembre;

- También se recuerda en Guayaquil, entre una familia de cinco, la hermosura perfecta de tres hermanas, que parecían salidas de *La Primavera*, el famoso cuadro de Botticelli;

- De ello, con un carácter fuerte – dicen los que la conocen - « intenso », honesto, exigente, con matices de distancia. La organización más que la improvisación, la racionalidad

más que la afectividad, la búsqueda de la perfección hasta en los detalles: « là, tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté », escribía Baudelaire en *La Invitación al viaje*.

- En segundo lugar, destaca su afición al Verbo:

- Usted es psicoanalista. ¡Pero no una psicoanalista cualquiera! Una psicoanalista « lacaniana », miembro de « l'Ecole freudienne de Paris ». « El inconsciente es estructurado como un lenguaje », « el psicoanalista es un lingüista »; eso, lo aprendimos en los cursos de filosofía, en los años 1970. Usted lo ha practicado desde entonces, después de su doctorado en psicología clínica, a través de una formación psicoanalítica que durara… 20 años y que la llevará a ejercer, tanto como catedrática como en su consulta privada.

- Al Verbo se relaciona también el gusto por el debate. De su formación con las religiosas de Guayaquil y luego en la Universidad Jesuita de la PUCE, tal vez habrá retenido las herramientas más que la visión del mundo, una mirada acerada sobre la sociedad y el gusto, el júbilo de confrontar ideas. ¡Como una pura francesa! No olvidemos el papel que ha tenido en la organización en la Alianza Francesa de Quito con la primera « Noche de las Ideas » o en los « Martes del conocimiento ».

- Las letras, los idiomas, los conjuga hasta ahora en español e inglés. Pero se está empeñando con dedicación en el estudio del francés y estoy seguro que mis sucesores podrán condecorarla en un futuro próximo con las Palmas académicas.

-Y finalmente, *last but not least*, se caracteriza por su amor a la cultura:

- Su gusto por la creación artística la ha llevado a crear numerosos eventos novedosos y exposiciones colectivas, apegadas a una galería de arte virtual, que tuvieron un desenlace doblemente feliz: por una parte, un dialogo entre las obras antiguas y contemporáneas; y, por otra parte un acercamiento progresivo con la Alianza Francesa de Quito, primero como Vice-presidenta y desde el año pasado, como Presidenta.

- Para Usted, la gestión cultural es otra manera de vincularse con el otro, con la Alteridad. Su extensa red de contactos, « sus entradas » como se dice, las pone al servicio de la difusión del Arte.

- Su imaginario cultural es lleno de Argentina, donde tiene muchos amigos y conexiones. Podríamos ponernos celosos, pero la perdonamos: Al fin y al cabo, ¿No es Buenos Aires « el pequeño París de América del Sur »?

Es por ello que, por orden ministerial del 30 de mayo de 2018, la ministra de Cultura la ha nombrado Caballero de las Artes y las Letras.

Amparo RAMON, au nom de la ministre de la Culture, je vous remets les insignes de Chevalier des Arts et Lettres ».